

GLI ORTI URBANI NEL MUNICIPIO RM XI

L'ESPERIENZA DELL'ISTITUTO
AGRARIO E DI GARBATELLA

Garbatella

Legambiente, la Casetta Rossa Spa e il coordinamento degli orti urbani, recuperano uno spazio lasciato in disuso dal Comune di Roma e creano un orto urbano comunitario nel cuore della città, a poche decine di metri dalla sede della Regione Lazio. Quattordici famiglie insieme ai soggetti collettivi promotori dell'impresa, stilano un regolamento e avviano questa piccola rivoluzione verde laddove il Pubblico rinuncia ai suoi compiti.



EUTELIA

Poche settimane dopo, sulla scia degli orti comunitari di Garbatella, nasce Eut-orto, l'orto comunitario degli **ex lavoratori dei Eutelia**. Mentre preparano l'ennesima manifestazione per sostenere la loro vertenza, **progettano il sovversivismo agricolo e comunitario e lanciano la sfida degli orti urbani**. La Provincia di Roma, come anche per gli Orti di Garbatella, sostiene il progetto. Venti lavoratori in cassa integrazione partono con l'impresa presso L'istituto tecnico agrario Garibaldi di via Ardeatina. Tra i palazzoni di Vigna Murata, Roma 70 e Fonte Meravigliosa in un terreno di due ettari di proprietà della Provincia di Roma sono stati piantati i primi ortaggi. **Nasce un esempio di progettazione comunitaria integrata: Ex lavoratori, la comunità degli orti urbani di Garbatella, la Scuola, il Municipio Roma XI in rete per mettere in atto un progetto dal forte significato simbolico e sociale**. Con i prodotti coltivati, i cassintegrati potranno arrotondare la loro spesa, ma potranno anche venderli nei **'farmer market' della Provincia** che l'istituto agrario ospita durante il fine settimana.



STORIA DEGLI ORTI URBANI

Roma arriva in ritardo ad assumere la consapevolezza della molteplicità di valori e significati legati agli orti urbani. Si parte dagli anni venti in tutta Europa e ora in Paesi come l'Olanda fanno parte delle attività previste nell'ambito della gestione dei grandi parchi. A Parigi, a Londra e a New York la "rivoluzione orticola" inizia a definire anche gli aspetti organizzativi e il suo contenuto "ideologico". Associazioni e comunità di Biocoltivatori urbani rivendicano da tempo in diversi Paesi europei il valore sociale, solidaristico e anche economico degli orti urbani comunitari.

OBIETTIVI

Nelle metropoli della supremazia dell'ipermercato e del distacco fisico e di senso dai prodotti della terra, gli orti urbani portano il valore aggiunto della riscoperta dei cicli della natura e della stagionalità dei prodotti

L'orto urbano ha, una valenza educativa sugli adulti, sapere come si coltiva e cosa finisce nel piatto, e sui bambini, può diventare "didattico" come avviene in tante scuole e negli stessi orti di Garbatella.



Per quanto riguarda gli obiettivi non sono sempre di natura economica o “produttiva”. Meglio, a questi aspetti si lega un elemento fondamentale, quello della valorizzazione delle relazioni tra le persone intorno alla cura dell’ambiente, del territorio, di un giardino o di un parco. Il ritorno della coscienza di luogo attraverso non soltanto il piano rivendicativo o di affermazione identitaria, ma tramite il lavoro concreto, tramite la presa in carico fisica del proprio ambiente

Considerato l’espandersi di queste esperienze collettive, ora alle Istituzioni spetta il compito di valorizzarle e di sollecitarne la nascita e lo sviluppo.





Ai Biocoltivatori urbani il compito di mettersi in rete e elaborare strategie di invasione della metropoli. In termini partecipati e condivisi con le comunità locali, possono guadagnare terreno nei parchi, possono “aggredire” i luoghi a rischio di cementificazioni, possono esprimersi creativamente negli interstizi più impensati della città. Possono addirittura rivendicare una posizione autorevole nella definizione dei piani regolatori della città o più in generale nella politiche urbanistiche degli Enti locali.



LA STRADA DA FARE È MOLTA E NELLE CITTÀ DOVE LA
RENDITA ORIENTA SPREGIUDICATAMENTE L'URBANISTICA,
SI PARTE IN SALITA.

COME IN SALITA SONO PARTITE TANTE BATTAGLIE CHE HANNO
FATTO LA STORIA.